3) INVENTARIO DE FELDER24 (Modelo de Felder y Silverman)

INSTRUCCIONES

* Encierre en un círculo la opción "a" o "b" para indicar su respuesta a cada pregunta. Por favor seleccione solamente una respuesta para cada pregunta.
* Si tanto "a" y "b" parecen aplicarse a usted, seleccione aquella que se aplique más frecuentemente.

1. Entiendo mejor algo
   1. si lo práctico.
   2. si pienso en ello.
2. Me considero
   1. realista.
   2. innovador.
3. Cuando pienso acerca de lo que hice ayer, es más probable que lo haga sobre la base de
   1. una imagen.
   2. palabras.
4. Tengo tendencia a
   1. entender los detalles de un tema, pero no ver claramente su estructura completa.
   2. entender la estructura completa pero no ver claramente los detalles.
5. Cuando estoy aprendiendo algo nuevo, me ayuda
   1. hablar de ello.
   2. pensar en ello.
6. Si yo fuera profesor, yo preferiría dar un curso
   1. que trate sobre hechos y situaciones reales de la vida.
   2. que trate con ideas y teorías.
7. Prefiero obtener información nueva de
   1. imágenes, diagramas, gráficas o mapas.
   2. instrucciones escritas o información verbal.
8. Una vez que entiendo
   1. todas las partes, entiendo el total.
   2. el total de algo, entiendo como encajan sus partes.

24 [www.pcazau.galeon.com/guia\_esti.htm](http://www.pcazau.galeon.com/guia_esti.htm)

1. En un grupo de estudio que trabaja con un material difícil, es más probable que
   1. participe y contribuya con ideas.
   2. no participe y solo escuche.
2. Es más fácil para mí
   1. aprender hechos.
   2. aprender conceptos.
3. En un libro con muchas imágenes y gráficas es más probable que
   1. revise cuidadosamente las imágenes y las gráficas.
   2. me concentre en el texto escrito.
4. Cuando resuelvo problemas de matemáticas
   1. generalmente trabajo sobre las soluciones con un paso a la vez.
   2. frecuentemente sé cuales son las soluciones, pero luego tengo dificultad para imaginarme los pasos para llegar a ellas.
5. En las clases a las que he asistido
   1. he llegado a saber como son muchos de los estudiantes.
   2. raramente he llegado a saber como son muchos estudiantes.
6. Cuando leo temas que no son de ficción, prefiero
   1. algo que me enseñe nuevos hechos o me diga como hacer algo.
   2. algo que me dé nuevas ideas en que pensar.
7. Me gustan los maestros
   1. que utilizan muchos esquemas en el pizarrón.
   2. que toman mucho tiempo para explicar.
8. Cuando estoy analizando un cuento o una novela
   1. pienso en los incidentes y trato de acomodarlos para configurar los temas.
   2. me doy cuenta de cuales son los temas cuando termino de leer y luego tengo que regresar y encontrar los incidentes que los demuestran.
9. Cuando comienzo a resolver un problema de tarea, es más probable que
   1. comience a trabajar en su solución inmediatamente.
   2. primero trate de entender completamente el problema.
10. Prefiero la idea de
    1. certeza.
    2. teoría.
11. Recuerdo mejor
    1. lo que veo.
    2. lo que oigo.
12. Es más importante para mí que un profesor
    1. exponga el material en pasos secuenciales claros.
    2. me dé un panorama general y relacione el material con otros temas.
13. Prefiero estudiar
    1. en un grupo de estudio.
    2. solo.
14. Me considero
    1. cuidadoso en los detalles de mi trabajo.
    2. creativo en la forma en la que hago mi trabajo.
15. Cuando alguien me da direcciones de nuevos lugares, prefiero
    1. un mapa.
    2. instrucciones escritas.
16. Aprendo
    1. a un paso constante. Si estudio con ahínco consigo lo que deseo.
    2. en inicios y pausas. Me llego a confundir y súbitamente lo entiendo.
17. Prefiero primero
    1. hacer algo y ver que sucede.
    2. pensar como voy a hacer algo.
18. Cuando leo por diversión, me gustan los escritores que
    1. dicen claramente los que desean dar a entender.
    2. dicen las cosas en forma creativa e interesante.
19. Cuando veo un esquema o bosquejo en clase, es más probable que recuerde
    1. la imagen.
    2. lo que el profesor dijo acerca de ella.
20. Cuando me enfrento a un cuerpo de información
    1. me concentro en los detalles y pierdo de vista el total de la misma.
    2. trato de entender el todo antes de ir a los detalles.
21. Recuerdo más fácilmente
    1. algo que he hecho.
    2. algo en lo que he pensado mucho.
22. Cuando tengo que hacer un trabajo, prefiero
    1. dominar una forma de hacerlo.
    2. intentar nuevas formas de hacerlo.
23. Cuando alguien me enseña datos, prefiero
    1. gráficas.
    2. resúmenes con texto.
24. Cuando escribo un trabajo, es más probable que
    1. lo haga (piense o escriba) desde el principio y avance.
    2. lo haga (piense o escriba) en diferentes partes y luego las ordene.
25. Cuando tengo que trabajar en un proyecto de grupo, primero quiero
    1. realizar una "tormenta de ideas" donde cada uno contribuye con ideas.
    2. realizar la "tormenta de ideas" en forma personal y luego juntarme con el grupo para comparar las ideas.
26. Considero que es mejor elogio llamar a alguien
    1. sensible.
    2. imaginativo.
27. Cuando conozco gente en una fiesta, es más probable que recuerde
    1. cómo es su apariencia.
    2. lo que dicen de sí mismos.
28. Cuando estoy aprendiendo un tema, prefiero
    1. mantenerme concentrado en ese tema, aprendiendo lo más que pueda de él.
    2. hacer conexiones entre ese tema y temas relacionados.
29. Me considero
    1. abierto.
    2. reservado.
30. Prefiero cursos que dan más importancia a
    1. material concreto (hechos, datos).
    2. material abstracto (conceptos, teorías).
31. Para divertirme, prefiero
    1. ver televisión.
    2. leer un libro.
32. Algunos profesores inician sus clases haciendo un bosquejo de lo que enseñarán. Esos bosquejos son
    1. algo útiles para mí.
    2. muy útiles para mí.
33. La idea de hacer una tarea en grupo con una sola calificación para todos
    1. me parece bien.
    2. no me parece bien.
34. Cuando hago grandes cálculos
    1. tiendo a repetir todos mis pasos y revisar cuidadosamente mi trabajo.
    2. me cansa hacer su revisión y tengo que esforzarme para hacerlo.
35. Tiendo a recordar lugares en los que he estado
    1. fácilmente y con bastante exactitud.
    2. con dificultad y sin mucho detalle.
36. Cuando resuelvo problemas en grupo, es más probable que yo
    1. piense en los pasos para la solución de los problemas.
    2. piense en las posibles consecuencias o aplicaciones de la solución en un amplio rango de campos.

# HOJA DE CALIFICACIÓN

Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta.

Pregunta N°

1

5

9

13

17

21

25

29

33

37

41

**Total Columna Restar Menor al Mayor Asignar letra Mayor**

Pregunta N°

2

|  |  |
| --- | --- |
| **Act - Ref** | |
| A | B |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
|  | 1 |
|  | 1 |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
|  | 1 |
| 1 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sens - Int** | |
| A | B |
| 1 |  |
| 1 |  |
|  | 1 |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
|  | 1 |
| 1 |  |
|  | 1 |

6

10

14

18

22

26

30

34

38

42

1. B A

5A

5A

8 – 3

5

8-3

5

Pregunta N°

3

|  |  |
| --- | --- |
| **Vis - Verb** | |
| A | B |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
|  | 1 |
|  | 1 |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
|  | 1 |

7

11

15

19

23

27

31

35

39

43

1. A

Pregunta N°

8 – 3

5

4

|  |  |
| --- | --- |
| **Sec - Glob** | |
| A | B |
|  | 1 |
| 1 |  |
|  | 1 |
| 1 |  |
| 1 |  |
| 1 |  |
|  | 1 |
| 1 |  |
| 1 |  |
|  | 1 |
|  | 1 |

8

12

16

20

24

28

32

36

40

44

B A B

1A

6 – 5

1

5A

# HOJA DE PERFIL

Equilibrio apropiado entre SECUENCIAL y GLOBAL

Preferencia moderada MÁS ACTIVO QUE RELEXIVO

Preferencia moderada MÁS SENSORIAL QUE INTUITIVO

Preferencia moderada MAS VISUAL QUE VERBAL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **11** | **9** | **7** | **5** | **3** | **1** | **1** | **3** | **5** | **7** | **9** | **11** |  |
| **ACTIVO** |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | **REFLEXIVO** |
| **SENSORIAL** |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | **INTUITIVO** |
| **VISUAL** |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | **VERBAL** |
| **SECUENCIAL** |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | **GLOBAL** |

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA CALIFICAR EL INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER**

1. Tome el **Inventario** anterior y una **Hoja de Calificación** en blanco. Asigne UN PUNTO en la casilla correspondiente de acuerdo con el número de la pregunta y su respuesta. Por ejemplo: si su respuesta en la pregunta 5 fue A, coloque 1 en la casilla debajo de la letra A y al lado derecho de la pregunta 5.
2. Registre de esta manera cada una de las preguntas desde la 1 hasta las 44.
3. Luego, sume cada columna y escriba el resultado en la casilla TOTAL COLUMNA.
4. Mirando los totales de cada columna por categoría, reste el número menor al mayor.
5. Asigne a este resultado la letra en la que obtuvo mayor puntaje en cada categoría.
6. Ahora, llene la **Hoja de perfil** con estos resultados, teniendo en cuenta que la letra A corresponde al estilo situado a la izquierda y la letra B al estilo situado a la derecha.
7. Finalmente, la Hoja de interpretación permite interpretar los resultados obtenidos.

Puede ver a continuación un ejemplo de un caso hipotético, un alumno llamado Pablo:

# Hoja del perfil individual del Inventario de Estilos de Aprendizaje de Felder Resultados de Pablo

**HOJA DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Act - Ref** | |  | **Sens - Int** | |  | **Vis - Verb** | |  | **Sec - Glob** | |
| Pregunta N° | A | B | Pregunta N° | A | B | Pregunta N° | A | B | Pregunta N° | A | B |
| 1 |  | 1 | 2 |  | 1 | 3 |  | 1 | 4 |  | 1 |
| 5 | 1 |  | 6 |  | 1 | 7 |  | 1 | 8 |  | 1 |
| 9 | 1 |  | 10 |  | 1 | 11 |  | 1 | 12 | 1 |  |
| 13 |  | 1 | 14 |  | 1 | 15 | 1 |  | 16 |  | 1 |
| 17 |  | 1 | 18 |  | 1 | 19 | 1 |  | 20 |  | 1 |
| 21 |  | 1 | 22 |  | 1 | 23 | 1 |  | 24 |  | 1 |
| 25 |  | 1 | 26 |  | 1 | 27 | 1 |  | 28 |  | 1 |
| 29 |  | 1 | 30 |  | 1 | 31 |  | 1 | 32 |  | 1 |
| 33 |  | 1 | 34 | 1 |  | 35 |  | 1 | 36 | 1 |  |
| 37 |  | 1 | 38 |  | 1 | 39 |  | 1 | 40 |  | 1 |
| 41 | 1 |  | 42 |  | 1 | 43 |  | 1 | 44 | 1 |  |
|  | A | B |  | A | B |  | A | B |  | A | B |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Act - Ref** | |  | **Sens - Int** | |  | **Vis - Verb** | |  | **Sec - Glob** | |
| **Total Columna** | 3 | 8 |  | 1 | 10 |  | 4 | 7 |  | 3 | 8 |
| **Restar Menor al Mayor** | 5 | |  | 9 | |  | 3 | |  | 5 | |
| **Asignar letra Mayor** | 5B | |  | 9B | |  | 3B | |  | 5B | |

**HOJA DE PERFIL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **11** | **9** | **7** | **5** | **3** | **1** | **1** | **3** | **5** | **7** | **9** | **11** |  |
| **ACTIVO** |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  | **REFLEXIVO** |
| **SENSORIAL** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  | **INTUITIVO** |
| **VISUAL** |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  | **VERBAL** |
| **SECUENCIAL** |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  | **GLOBAL** |

Si su puntaje en la escala está **entre 1 - 3** usted presenta un **equilibrio apropiado** entre los dos extremos de esa escala. *PABLO TIENE UN EQUILIBRIO ENTRE VISUAL Y VERBAL.*

Si su puntaje está **entre 5 - 7** usted presenta una **preferencia moderada** hacia uno de los dos extremos de la escala y aprenderá más fácilmente si se le brindan apoyos en esa dirección. *PABLO ES MÁS REFLEXIVO QUE ACTIVO Y MÁS GLOBAL QUE SECUENCIAL.*

Si su puntaje en la escala está **entre 9 - 11** usted presenta una **preferencia muy fuerte** por uno de los dos extremos de la escala. Usted puede llegar a presentar dificultades para aprender en un ambiente en el cual no cuente con apoyo en esa dirección. *PABLO ES MUCHO MÁS INTUITIVO QUE SENSITIVO.*